

1. Назва проектної пропозиції (назва повинна коротко розкривати сутність проектної пропозиції та містити не більше 15 слів):

Створення освітньо-культурного центру “XYZ”

2. Точна адреса та назва об'єкта, щодо якого планується реалізувати проектну пропозицію:

Котельня за адресою м. Житомир, вул. Київська, 10

3. Опис та обґрунтування необхідності реалізації проектної пропозиції (короткий опис проблеми, якої вона стосується; мета проектної пропозиції; завдання для реалізації та короткі пояснення, чому саме ці завдання повинні бути реалізовані; результати реалізації проектної пропозиції із зазначенням, яким чином запропоновані заходи покращать життя членів територіальної громади міста Житомир на даному етапі розвитку міста та вплинуть на їхнє подальше життя):

1. **Проблема** - абсолютна бездіяльність в розвитку культурно-освітнього життя мешканців Житомира завдяки не консолідованій роботі інститутів культурних представництв міста. Відсутність хоча б одного навчального простору який був би доступний 7 днів на тиждень для, без винятку, усіх мешканців міста.
2. **Мета** - створення сучасного, мультидисциплінарного медіа продукту, який включає в себе музику, кіно, освіту, театр, образотворче мистецтво, у трансформованому громадському просторі, як звичайними мешканцями міста, так і представниками соціально незахищених груп населення, на яких завжди ставлять клеймо непридатності до створення будь чого.
3. **Цільова аудиторія** - діти та підлітки від 6 до 14 років; учні та студенти від 14 до 25 років; молодь та інші соціально демографічні групи населення без обмеження по віку та статті . Акцент та особлива увага приділятиметься дітям та молоді з особливими потребами.
4. **Завдання** - трансформування занедбанної будівлі котельні у сучасний, надтехнологічний центр виробництва якісного, сучасного продукту мистецтва. Залучення до процесів навчання, практики та створення культурного продукту, абсолютно усіх зацікавлених представників територіальної громади міста Житомира. Завдяки 5 річному досвіду в організації заходів, залучати до співпраці, міжнародні організації такі як British Council, Red Bull Music Academy, Goethe Institut, Institut Francais та ін. Впровадження системи факультативів для учнів загальноосвітніх шкіл та спеціальних навчальних закладів.
5. **Результати** - мультимедійна сучасна культура виконує ті ж функції для міста, що і будь-яка інша культура: розважає, розвиває, консолідує. Вона може бути однією з головних причин зростання туристичної привабливості міста, а також передумовою для становлення Житомира як вагомого, культурного центра на мапі України. У найуспішніших учнів центру буде нагода проявити свою майстерність як на локальних культурних заходах як в Україні так і за кордоном. Після першого року реалізації проекту, завдяки команді професіоналів у сфері івент-менеджменту, управління культурними кластерами (Closer, Арт-Платформа, Angar, ЮБК) та принципам соціального підприємництва, проект має шанс стати самоокупним, та не потребувати в майбутньому бюджетних коштів для підтримання власного функціонування.

4. Загальнодоступність об'єкту (так/ні) : безкоштовно. 7 днів на тиждень.

5. Орієнтовна вартість проектної пропозиції (за всіма видами витрат (товари, роботи, послуги), їх орієнтовна вартість)

№ з/п	Перелік витрат	Орієнтовна вартість за одиницю, грн.	Потреба, одиниць	Всього вартість, грн.
1.	Система вентиляції приміщення	500	120 кв.м.	60000
2.	Полімерна підлога (демонтаж+залівка)	300	150 кв.м.	45000
3.	Загальна сантехніка для закладу (компакт, умивальники, мийки, сан приладдя, труби)	25000	–	25000
4.	Техніка для прибирання (миючі пілосмоки THOMAS)	6000	2	12000
5.	Електроприладдя (розетки, вимикачі, проводка)	3500	–	3500
6.	Теплоізоляція приміщення зовнішня (мін вата)	320	150 кв.м.	48000
7.	Звукоізоляція приміщення внутрішня звукопоглинаючими елементами	230	108 кв.м	24840
8.	Звукоізоляційні пастки UA Acoustics	1200	–	1200
9.	Меблі диван Homster 2 містний	6000	5	30000
10.	Меблі ІКЕА Каллак 77*147	2150	2	4300
11.	Настінний світильник BWL-3	1470	3	4410
12.	LED лампи AMERICAN COLOR TUBE	800	10	8000
13.	Меблі стіл навчальний Solidhorse	3300	4	13200
14.	Меблі стілець Smart	535	20	10700
15.	Активна акустична система AUDIOFOCUS EVO SUB18A + монтаж	45000	4	180000
16.	Проектор ViewSonic Pro8530HDL	70000	1	70000
17.	Активна акустична система AUDIOFOCUS EVO12A + монтаж	38600	4	154400
18.	Midi-контролер Ableton Push 2+Програмне забезпечення Ableton Live Suite 9	20075	3	60225
19.	Світлодіодна стрічка 5050-60-IP67-RGB-12-12 метр	250	60 м.	14000
20.	Комутаційні аудіо-кабелі	100	50 м.	5000
21.	Студійні монітори DYNAUDIO BM5A MKII	16900	2	33800
22.	Midi-контролер LIVID CNTRL:R	19985	1	19985
23.	Мікшерний пульт Allen & Heath XONE 92	46180	1	46180
24.	Цифровий мікшерний пульт Behringer X32	89000	1	89000
25.	МФ Пристрій HP Color LaserJet Pro M177fw	10635	1	10635
	РАЗОМ:	-	-	973375

6.1. Контактні дані автора проектної пропозиції, що будуть загальнодоступні, у тому числі для авторів інших пропозицій, членів територіальної громади міста Житомир, представників засобів масової інформації, з метою обміну думками, інформацією, можливих узгоджень тощо: **Владислав Малиновський; +380633150679; vladmalinovskiy@gmail.com**

6.2. Контактні дані автора проектної пропозиції, що будуть доступні тільки посадовим особам Житомирської міської ради, відповідальним за узагальнення проектних пропозицій. Ці дані та згода на обробку персональних даних, вказуються на зворотній сторінці бланку-заявки, що є недоступною для громадськості:

ПІБ	Контактні дані	Підпис
Малиновський Владислав Олегович		

Автор надає згоду на опрацювання, оприлюднення і використання цих контактних даних згідно чинного законодавства України:

«Підписуючи документ, я, разом з цим заявляю, що є автором проектної пропозиції, що реалізовуватиметься за рахунок коштів бюджету участі (громадського бюджету) у місті Житомир, та висловлюю свою згоду на обробку моїх персональних даних з метою впровадження бюджету участі (громадського бюджету) у місті Житомир у 20__ році, відповідно до Закону України “Про захист персональних даних”; мені відомо, що подання персональних даних є добровільним і що мені належить право контролю процесу використання даних, які мене стосуються, право доступу до змісту моїх даних та внесення до них змін/коректив».

7. Інші додатки до проектної пропозиції, як то: мапа із зазначеним місця реалізації проектної пропозиції, фотографії, аудіо/відео файли, що її стосуються, тощо (за необхідністю).

